

Un concerto bandistico a Racalmuto Grande successo di Elisabetta De Giorgi



RACALMUTO. (gt) L'hanno definita «la Barbra Streisand della musica bandistica» e non soltanto perché somiglia all'avvenente cantante-attrice americana, ma anche perché la trentenne Elisabetta De Giorgi (nella foto), direttore della superbanda «G. Paisiello», inserisce la sua bellissima voce di soprano mentre dirige i concerti di musica lirica. Figlia d'arte, la De Giorgi, diplomata in canto lirico al conservatorio di Pescara, alterna le sue tourné invernali con una compagnia di opere liriche di Roma, ai concerti bandistici estivi per le piazze di tutta Italia, dirigendo con estro una orchestra di fiati di cinquanta elementi. La scorsa settimana ha deliziato i timpani degli appassionati di lirica racalmutesi con due serate di concerti con brani di Ciaikovskij, Bizet, Rossini, Puccini, Mascagni, Verdi e Wagner. Alla superbanda di Lecce si è alternata quella locale del Maestro Lillo Messina che, tra l'altro, è stato ampiamente applaudito per l'esecuzione del «Principe Igor» di Borodin. Insomma una delizia per gli orecchi di quanti si trovavano in piazza, a Racalmuto, per il fine-settimana dedicato ai festeggiamenti in onore della Madonna del Monte, patrona della città.