

Il teatro di Sciascia

Recital in onore dello scrittore

Alcune delle pagine più significative delle opere «I mafiosi» e «L'onorevole» di Leonardo Sciascia sono state lette nel corso di un recital che ha concluso la giornata di studi sul teatro dello scrittore racalmutese. L'incontro è stato organizzato dal comitato regionale Aics e dal circolo culturale «Brodolini» di Agrigento, sotto il patrocinio dell'assessorato regionale ai beni culturali e della azienda autonoma soggiorno e turismo.

Molti gli interventi. La relazione introduttiva è stata svolta dal professore Luccio Zinna, mentre successivamente la professoressa Maria De Giovanna ha parlato della vocazione drammatica di Sciascia tra narrativa e teatro. I lavori, moderati da Antonino Cremona, sono stati conclusi dal pro-

fessore Pietro Amato.

Gli interventi hanno messo in evidenza come tutta l'opera di Leonardo Sciascia presenti una vocazione alla teatralità. Il recital è stato affidato agli attori Enzo Alessi, Tino Bongiovanni e Silvano Strocchi. Allo scrittore racalmutese è stata assegnata una targa ritirata dal sindaco di Racalmuto avvocato Salvatore Marchese.

Al dibattito sono inoltre intervenuti il presidente ed il direttore dell'azienda Paola Cilona e Luigi Peritore, il prof. Aniello Montano dell'università di Napoli, Mario Gaziano ed Enzo Alessi. La giornata di studi — ha detto il presidente del comitato provinciale Aics, Calogero Basile — è servita ad aprire un discorso in prospettiva nella nuova cultura da poetare avanti senza schemi ideologici».