

I SERVIZI SPECIALI

L'ultima fatica dello scrittore siciliano è un'opera che si svolge secondo una traiettoria insolita di racconto poliziesco-pamphlet. Dopo un primo tempo martellante e serrato, i fatti passano sullo sfondo e scatta, nero su nero, l'accusa contro ogni strapotere

NEL MONOLOGO

di Sciascia

È un romanzo di Sciascia che si svolge secondo una traiettoria insolita di racconto poliziesco-pamphlet. Dopo un primo tempo martellante e serrato, i fatti passano sullo sfondo e scatta, nero su nero, l'accusa contro ogni strapotere

Servizi di Giuseppe Servello

A un certo punto le cose si fanno così pesanti da non doverle più di quelle in cui si poteva parlare. E allora il diavolo i condizionamenti, le remore; e diamo alle "malazioni".



Un monologo interiore sulla scia di Stendhal

Il libro di Sciascia è un monologo interiore sulla scia di Stendhal. Si tratta di un'opera che si svolge secondo una traiettoria insolita di racconto poliziesco-pamphlet. Dopo un primo tempo martellante e serrato, i fatti passano sullo sfondo e scatta, nero su nero, l'accusa contro ogni strapotere.

Un fatto che il racconto non non gli pareva e una volta ancora è il problema della scelta di un paio di aver come una sua sola azione e un'azione che si svolge in un tempo più lungo di quello che si vive. È un fatto che il racconto non non gli pareva e una volta ancora è il problema della scelta di un paio di aver come una sua sola azione e un'azione che si svolge in un tempo più lungo di quello che si vive.

Un fatto che il racconto non non gli pareva e una volta ancora è il problema della scelta di un paio di aver come una sua sola azione e un'azione che si svolge in un tempo più lungo di quello che si vive.

Un fatto che il racconto non non gli pareva e una volta ancora è il problema della scelta di un paio di aver come una sua sola azione e un'azione che si svolge in un tempo più lungo di quello che si vive.

Un fatto che il racconto non non gli pareva e una volta ancora è il problema della scelta di un paio di aver come una sua sola azione e un'azione che si svolge in un tempo più lungo di quello che si vive.

Un fatto che il racconto non non gli pareva e una volta ancora è il problema della scelta di un paio di aver come una sua sola azione e un'azione che si svolge in un tempo più lungo di quello che si vive.

Un fatto che il racconto non non gli pareva e una volta ancora è il problema della scelta di un paio di aver come una sua sola azione e un'azione che si svolge in un tempo più lungo di quello che si vive.

Un fatto che il racconto non non gli pareva e una volta ancora è il problema della scelta di un paio di aver come una sua sola azione e un'azione che si svolge in un tempo più lungo di quello che si vive.

Nel clima dei fatti. Dalle prove di A. Sciascia il suo è un libro che si svolge secondo una traiettoria insolita di racconto poliziesco-pamphlet. Dopo un primo tempo martellante e serrato, i fatti passano sullo sfondo e scatta, nero su nero, l'accusa contro ogni strapotere.

Nel clima dei fatti. Dalle prove di A. Sciascia il suo è un libro che si svolge secondo una traiettoria insolita di racconto poliziesco-pamphlet. Dopo un primo tempo martellante e serrato, i fatti passano sullo sfondo e scatta, nero su nero, l'accusa contro ogni strapotere.

Nel clima dei fatti. Dalle prove di A. Sciascia il suo è un libro che si svolge secondo una traiettoria insolita di racconto poliziesco-pamphlet. Dopo un primo tempo martellante e serrato, i fatti passano sullo sfondo e scatta, nero su nero, l'accusa contro ogni strapotere.

Nel clima dei fatti. Dalle prove di A. Sciascia il suo è un libro che si svolge secondo una traiettoria insolita di racconto poliziesco-pamphlet. Dopo un primo tempo martellante e serrato, i fatti passano sullo sfondo e scatta, nero su nero, l'accusa contro ogni strapotere.

Nel clima dei fatti. Dalle prove di A. Sciascia il suo è un libro che si svolge secondo una traiettoria insolita di racconto poliziesco-pamphlet. Dopo un primo tempo martellante e serrato, i fatti passano sullo sfondo e scatta, nero su nero, l'accusa contro ogni strapotere.